

# // IL GENIO DEL TEMPO È TORNATO

Oswaldo Patrizzi: successi passati e  
un grande futuro davanti a sè//

**63** anni, una cifra d'affari di 1'500'000'000 franchi svizzeri, 50'000 orologi esaminati, descritti, fotografati e venduti, 34 anni alla guida della casa d'aste leader nel mondo dell'orologeria: questi sono gli impressionanti numeri di Oswaldo Patrizzi, esperto di orologi riconosciuto a livello mondiale, che quest'anno scende in campo con un progetto che rivoluziona l'attuale concetto di vendita all'asta.

Gentili lettori, questo mese abbiamo deciso di interrompere il nostro viaggio attraverso la storia di Rolex per fare il nostro personale in bocca al lupo a Oswaldo Patrizzi che, come già probabilmente saprete, torna sulla scena internazionale alla

guida di una nuova casa d'aste, la PATRIZZI & Co AUCTIONEERS, che grazie alla modernità dell'idea e all'esperienza delle persone che l'hanno creata, consentirà ai collezionisti di avere numerosi vantaggi.

Ma andiamo con ordine: Oswaldo Patrizzi, amico di lunga data e fedele collaboratore da oltre 20 anni, è nato a Milano nel 1945 ed è appassionato di orologi sin dalla gioventù. Dopo aver iniziato come orologiaio e proseguito lavorando come esperto e restauratore di orologi antichi, viene nominato "Esperto dell'Associazione Italiana dei Commercianti dell'Orologeria Antica" e consulente per la clientela svizzera.

Trasferitosi in terra elvetica all'inizio degli anni '70, fonda nel



Oswaldo Patrizzi



Osvaldo Patrizzi e Guido Mondani

1974 la Galerie de l'Horlogerie Ancienne, che, nonostante la forte crisi che ha caratterizzato questo decennio e la presenza dominante di Sotheby's e Christie's sul mercato, riesce ad ottenere un grande successo arrivando al "cuore" dei collezionisti e fornendo loro cataloghi dettagliati in grado di offrire il maggior numero di informazioni possibile.

Andando contro il parere di tutti, Patrizzi introduce nel 1980 gli orologi da polso in asta, segnando un'importante pagina nella storia dell'orologeria.

Dopo aver ribattezzato la sua compagnia con il nome di Antiquorum nel 1981, inizia ad organizzare asta a Ginevra, Hong Kong e New York, svolgendo personalmente il ruolo di banditore. Da questo momento in poi, il suo cammino si illumina con importantissimi risultati, innovazioni e progetti che mai nessuno prima è stato in grado di realizzare.

Nel 1989 introduce il concetto di asta tematica con la vendita "The Art of Patek Philippe", rendendolo un evento annuale grazie all'organizzazione di numerose aste successive come per esempio: "The Art of Breguet" (1991), "Antiquorum in love" (1992), "The Art of Horology in France" (1993), "The Art of British Horology", the "Magical Art of Cartier" (1996), "The Art of Patek Philippe II" (1999), "The Art of Horology in Geneva" (1999), "The Quarter Millennium of Vacheron Constantin" (2005), "The Mondani Rolex Collection" (2006),

"Omegamania" (2007).

Osvaldo Patrizzi ha permesso ad Antiquorum di diventare la casa d'aste numero uno al mondo nel campo dell'orologeria grazie al raggiungimento di eccezionali risultati che hanno visto, vendita dopo vendita, battere innumerevoli record del mondo e di mantenere questa posizione di leadership fino alla sua partenza.

Grazie a tutti questi successi ed innovazioni, Patrizzi viene nominato nel 2000 uno dei 20 personaggi più famosi del mondo nel campo dell'orologeria del XX secolo, aumentando ulteriormente la fama e il carisma che da sempre lo caratterizzano.

*"Conosco Osvaldo da oltre un ventennio e con lui ho condiviso alcuni dei grandi successi che ha ottenuto. Gli sono inoltre grato in quanto, con la sua conoscenza ed esperienza, ha contribuito a fomentare la mia passione per l'orologeria. È stato proprio in occasione del nostro primo incontro che ho acquistato in vendita all'asta a Ginevra nel 1986, alcuni tra i primi pezzi della mia collezione Rolex. Gli devo un ulteriore ringraziamento perché solo lui avrebbe potuto convincermi a vendere i miei 309 orologi, scelta che con il senno di poi si è rivelata la migliore perché grazie alle sue abilità di vendita e di trasmettere passione ai collezionisti, hanno raggiunto un tale interesse*

*e dei risultati così alti che mi hanno reso fiero di ciò che sono riuscito a mettere insieme nell'arco degli anni."*

(Guido Mondani)

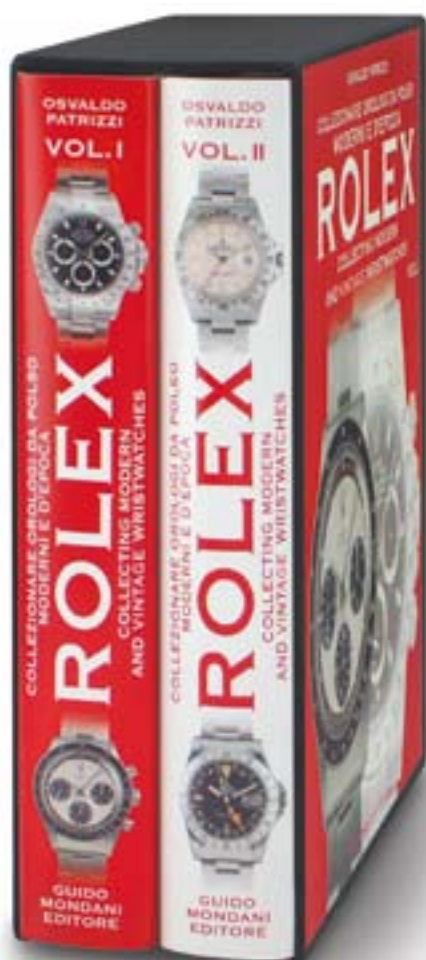
*"Da sempre in casa sentivo nominare Patrizzi, ma è all'inizio del 2007 che ho avuto la fortuna di essere più vicina a lui lavorando in Antiquorum nei suoi ultimi mesi alla guida della compagnia. Osvaldo trasmetteva voglia di lavorare e migliorare solo con la sua presenza in ufficio."*

(Giorgia Mondani)

Oltre alle imprese ottenute con la famosa casa d'aste, Osvaldo è anche autore di numerose edizioni a cui abbiamo lavorato insieme unendo la nostra conoscenza per offrire la possibilità ai collezionisti di avere dei punti di riferimento a cui appoggiarsi per avere informazioni sicure e fondate. Oltre alle 5 edizioni di "COLLEZIONARE OROLOGI DA POLSO ROLEX", in cui anno dopo anno abbiamo sempre aggiornato tutti i dati e le immagini, abbiamo creato insieme due pietre miliari per gli appassionati di Patek Philippe e Rolex con i famosissimi volumi di "Collezione Orologi da Polso Patek Philippe" e "Collezione Orologi da Polso Moderni e d'Epoca Rolex", diventati ormai

punti di riferimento fondamentali per i collezionisti di tutto il mondo. La prima delle due edizioni, composta da due volumi e tradotta in inglese e francese, raccoglie i passi più importanti della storia di Patek Philippe, brand che da sempre si caratterizza per la produzione di orologi di grandissima qualità e rara bellezza. Questi libri propongono informazioni ed immagini molto dettagliate che possono aiutare i collezionisti nelle loro scelte.

Per quanto riguarda l'edizione "Collezione Orologi da Polso Moderni e d'Epoca Rolex", anche quest'ultima è composta da due tomi: il primo è interamente dedicato alla Collezione Mondani, una raccolta ricca di esemplari rari e molto selettiva nelle scelte. Grazie a fotografie ed immagini inedite, si avvalorano dettagli e design rivivendo alcuni dei momenti chiave della storia Rolex. Il secondo volume è dedicato agli orologi Rolex apparsi nella aste internazionali negli ultimi 20 anni ed è accompagnato, come d'altronde anche il primo, da un indice delle referenze che facilita la ricerca. Insieme ai due libri, l'utilissimo allegato "STIME OROLOGI ROLEX MODERNI E D'EPOCA" che raccoglie i prezzi di tutte le referenze Rolex e l'innovativa tabella cronologica di produzione di cui vi parleremo in uno dei nostri prossimi articoli.



Collezione Orologi da Polso Moderni e d'Epoca Rolex



Collezione Orologi da Polso Patek Philippe

Nella seconda metà del 2007, Patrizzi chiude il capitolo Antiquorum per concentrarsi su un nuovo progetto che rappresenta per lui una sfida ed un ulteriore passo verso un'innovazione che ha già ottenuto più volte nel corso della sua carriera.

Il suo futuro ora si chiama PATRIZZI & Co AUCTIONEERS e il suo carattere innovativo darà di certo una svolta importante nel mondo delle aste internazionali.

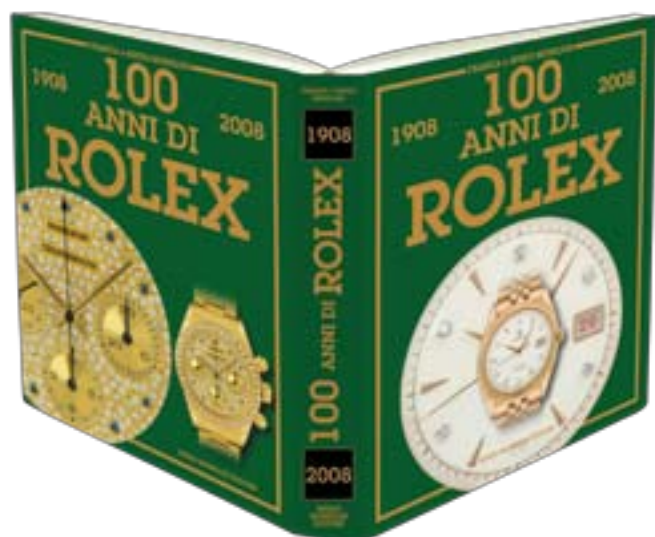
La maggior parte dei lettori saranno già informati sulle caratteristiche principali di questo progetto, quindi non ci dilungheremo in spiegazioni ma vi citeremo solo i 4 punti principali:

- Zero commissioni compratore
- Una garanzia di autenticità di cinque anni per ciascun orologio
- Sostituzione del catalogo stampato con una versione elettronica all'interno del sito internet [www.patrizziauction.com](http://www.patrizziauction.com)
- La raccolta degli orologi destinati alla vendita all'asta PATRIZZI & Co AUCTIONEERS verrà effettuata sia per acquisto diretto da una società finanziaria indipendente, e con la successiva messa in asta al valore d'acquisto, sia per mandato a vendere.

In quest'ultimo caso PATRIZZI & Co e il venditore concorderanno una ripartizione della differenza tra il prezzo di riserva e il prezzo di aggiudicazione.

In Italia, dopo l'inaugurazione dell'ufficio di Milano, tutti gli appassionati attendono con ansia l'arrivo del primo evento di PATRIZZI & Co AUCTIONEERS, che avrà luogo in autunno.

## // **Guido Mondani** e i "100 ANNI DI ROLEX"



Vogliamo ricordarvi che PATRIZZI & Co AUCTIONEERS avrà sede legale a Ginevra (ufficio provvisorio in Rue du Rhone 14) e sedi di vendita a New York e a Hong Kong, oltre che uffici di rappresentanza a Milano, Shanghai e, dal 2009, a Londra. Per quanto riguarda l'ufficio italiano, l'indirizzo della nuova sede milanese è Via Monte di Pietà 24 e la sua responsabile è Emma Luxardo, fedelissima collaboratrice di Patrizzi da parecchi anni.

Osvaldo, nonostante la fatica per la rapida realizzazione di questo progetto, si dichiara emozionato all'idea di iniziare questa nuova avventura e contento di avere a suo fianco collaboratori competenti che lo aiuteranno a portare avanti la sua nuova attività.

Da parte nostra, gli auguriamo di ottenere il successo che un genio come lui merita e gli facciamo un sentito in bocca al lupo!

La Mondani Editore è inoltre lieta di annunciare la sua prossima collaborazione con Patrizzi per la futura edizione su Patek Philippe, che si focalizzerà interamente sui modelli Nautilus, esemplari che nascono nel 1976 e che attraggono da sempre molta attenzione da parte degli appassionati. Questo modello ha compiuto 30 anni nel 2006 e per quest'occasione Patek Philippe ha prodotto nuovi modelli che noi vi proporremo con immagini, descrizioni e informazioni per arricchire ulteriormente la vostra conoscenza in materia.



Per ulteriori informazioni:  
[www.collezionareorologi.it](http://www.collezionareorologi.it)  
[info@collezionareorologi.it](mailto:info@collezionareorologi.it)  
Tel. 010.58.90.41